متن البناء والأساس

بسر سندا

تأليف

الإمام المحقق المدقق أحمد رسدى القره اغاجى
عامله الله تعالى بلطفه المنجى آمين

دي سند اكن كوهمبه الله أنو ضعيف

ابو فوزي

طبع على نفقة

المكتبة السعدية فترا
جاكرتا

متن البناء والأساس

بسند

تأليف

الإمام المحقق المدقق أحمد رسدى المقرء اغاجى

عامله الله تعالى بلطفه النجى آمين

دي سند اكن كوهمبالله أنو ضعيف

ابو فوزي

طبع على نفقة

المكتبة السعدية فترا

جاكرتا

تعلموا العربية وعلموها الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

اِعْلَمْ اَنَّ اَبْوَابَ التَّصْرِيْفِ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُوْنَ بَابًا
سِتَّةٌ مِنْهَا لِلثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ.

❊ اَلْبَابُ الْاَوَّلُ ❊

فَعَلَ يَفْعُلُ مَوْزُوْنُهُ نَصَرَ يَنْصُرُ وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ
عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوْحًا فِى الْمَاضِى وَمَضْمُوْمًا فِى الْمُضَارِعِ
وَبِنَاؤُهُ لِلتَّعَدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّىْ
نَحْوُ نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ خَرَجَ زَيْدٌ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَالْمُتَعَدِّيْ هُوَ مَا يَتَجَاوَزُ فِعْلُ الْفَاعِلِ اِلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ.

وَاللَّازِمُ هُوَ مَا لَمْ يَتَجَاوَزْ فِعْلُ الْفَاعِلِ اِلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ

بَلْ وَقَعَ فِيْ نَفْسِهِ.

❊ اَلْبَابُ الثَّانِيْ ❊

فَعَلَ يَفْعِلُ مَوْزُوْنُهُ ضَرَبَ يَضْرِبُ. وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوْحًا فِي الْمَاضِيْ وَمَكْسُوْرًا فِي الْمُضَارِعِ

وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِلتَّعَدِّيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا. مِثَالُ

الْمُتَعَدِّيْ نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ جَلَسَ زَيْدٌ.

❊ اَلْبَابُ الثَّالِثُ ❊

فَعَلَ يَفْعَلُ مَوْزُوْنُهُ فَتَحَ يَفْتَحُ. وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوْحًا فِى الْمَاضِى وَالْمُضَارِعِ بِشَرْطِ اَنْ يَكُوْنَ
عين فعله مفتوحا فى الماضى والمضارع بشرط ان يكون
عَيْنُ فِعْلِهِ اَوْلَامُهُ وَاحِدًا مِنْ حُرُوْفِ الْحَلْقِ وَهِىَ
عين فعله او لامه واحدا من حروف الحلق وهى
سِتَّةٌ: اَلْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْغَيْنُ وَالْخَاءُ وَالْحَاءُ
ستة: الهمزة والهاء والعين والغين والخاء والحاء
وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِلتَّعَدِّيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ
وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال
الْمُتَعَدِّىْ نَحْوُ فَتَحَ زَيْدٌ الْبَابَ. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ ذَهَبَ زَيْدٌ.
المتعدى نحو فتح زيد الباب. ومثال اللازم نحو ذهب زيد.

اَلْبَابُ الرَّابِعُ

الباب الرابع

فَعِلَ يَفْعَلُ مَوْزُوْنُهُ عَلِمَ يَعْلَمُ وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ
فعل يفعل موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون
عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُوْرًا فِى الْمَاضِى وَمَفْتُوْحًا فِى الْمُضَارِعِ.
عين فعله مكسورا فى الماضى ومفتوحا فى المضارع.
وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِلتَّعَدِّيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّىْ
وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

نَحْوُ عَلِمَ زَيْدٌ الْمَسْأَلَةَ وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ وَجِلَ زَيْدٌ.

❊ اَلْبَابُ الْخَامِسُ ❊

فَعُلَ يَفْعُلُ مَوْزُوْنُهُ حَسُنَ يَحْسُنُ وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

عَيْنُ فِعْلِهِ مَضْمُوْمًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَبِنَاؤُهُ لَا يَكُوْنُ

اِلَّا لَازِمًا نَحْوُ حَسُنَ زَيْدٌ.

❊ بَابُ السَّادِسُ ❊

فَعِلَ يَفْعِلُ مَوْزُوْنُهُ حَسِبَ يَحْسِبُ وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُوْرًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ. وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا

لِلتَّعَدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ حَسِبَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

زَيْدٌ عَمْرًا فَاضِلًا . وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ وَرِثَ زَيْدٌ.

وَاثْنَا عَشَرَ بَابًا مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الثُّلَاثِيِّ

وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

(اَلنَّوْعُ الْأَوَّلُ) وَهُوَ مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلَى

الثُّلَاثِيِّ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ :

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اَفْعَلَ يُفْعِلُ اِفْعَالًا مَوْزُوْنُهُ

اَكْرَمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلَى

اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَبِنَاؤُهُ

لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّيْ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

نَحْوُ اَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ اَصْبَحَ الرَّجُلُ.

(اَلْبَابُ الثَّانِى) فَعَّلَ يُفَعِّلُ تَفْعِيلًا مَوْزُوْنُهُ فَرَّحَ

يُفَرِّحُ تَفْرِيحًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى

اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّكْثِيْرِ وَهُوَ قَدْ يَكُوْنُ

فِى الْفِعْلِ نَحْوُ طَوَّفَ زَيْدٌ الْكَعْبَةَ وَقَدْ يَكُوْنُ فِى

الْفَاعِلِ نَحْوُ مَوَّتَ الْاِبِلُ وَقَدْ يَكُوْنُ فِى الْمَفْعُوْلِ نَحْوُ

غَلَّقَ زَيْدٌ الْبَابَ.

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) فَاعَلَ يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً وَفِعَالًا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَفِيعَالاً مَوْزُوْنُهُ قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالاً

وَقِيتَالاً وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ

اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ اَلَالِفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ

لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لِلْوَاحِدِ

مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ نَحْوُ قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرًا

وَمِثَالُ الْوَاحِدِ نَحْوُ قَاتَلَهُمُ اللّٰهُ.

(اَلنَّوْعُ الثَّانِيْ) وَهُوَ مَازِيْدَ فِيْهِ حَرْفَانِ عَلَى

الثُّلَاثِيِّ وَهُوَ خَمْسَةُ اَبْوَابٍ:

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفِعَالاً مَوْزُوْنُهُ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

اِنْكَسَرَ يَنْكَسِرُ اِنْكِسَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ اَلْهَمْزَةِ وَالنُّوْنِ فِيْ اَوَّلِهِ

وَبِنَاؤُهُ لِلْمُطَاوَعَةِ وَمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ حُصُوْلُ اَثَرِ

الشَّيْءِ عَنْ تَعَلُّقِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيْ نَحْوُ كَسَرْتُ الزُّجَاجَ

فَانْكَسَرَ ذٰلِكَ الزُّجَاجُ فَاِنَّ انْكِسَارَ الزُّجَاجِ اَثَرٌ

حَصَلَ عَنْ تَعَلُّقِ الْكَسْرِ الَّذِيْ هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّيْ.

(اَلْبَابُ الثَّانِيْ) اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ اِفْتِعَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ اِجْتِمَاعًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ اَلْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالتَّاءِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلْمُطَاوَعَةِ اَيْضًا نَحْوُ

جَمَعْتُ الْاِبِلَ فَاجْتَمَعَ ذٰلِكَ الْاِبِلُ.

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعِلَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ اِحْمِرَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ

اٰخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِيْ اٰخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلْمُبَالَغَةِ

اللَّازِمِ وَقِيْلَ: لِلْاَلْوَانِ وَالْعُيُوْبِ مِثَالُ الْاَلْوَانِ

نَحْوُ اِحْمَرَّ زَيْدٌ وَمِثَالُ الْعُيُوْبِ نَحْوُ اِعْوَرَّ زَيْدٌ.

(اَلْبَابُ الرَّابِعُ) تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلًا مَوْزُوْنُهُ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

تَكَلَّمَ يَتَكَلَّمُ تَكَلُّمًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيَهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِى اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ اٰخَرَ

مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّكَلُّفِ

وَمَعْنَى التَّكَلُّفِ تَحْصِيْلُ الْمَطْلُوْبِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

نَحْوُ تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ مَسْأَلَةً بَعْدَ مَسْأَلَةٍ.

(اَلْبَابُ الْخَامِسُ) تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا مَوْزُوْنُهُ

تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ تَبَاعُدًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيَهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِى اَوَّلِهِ وَالْاَلِفِ بَيْنَ

اَلْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ نَحْوُ تَبَاعَدَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو

مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا نَحْوُ تَصَالَحَ الْقَوْمُ.

(اَلنَّوْعُ الثَّالِثُ) وَهُوَ مَازِيْدَ فِيْهِ ثَلَاثَةُ اَحْرُفٍ

عَلَى الثُّلَاثِيِّ وَهُوَ اَرْبَعَةُ اَبْوَابٍ.

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ اِسْتِفْعَالًا

مَوْزُوْنُهُ اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا وَعَلَامَتُهُ

اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ

وَالسِّيْنِ وَالتَّاءِ فِيْ اَوَّلِهٖ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا

وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّيْ نَحْوُ اِسْتَخْرَجَ زَيْدٌ الْمَالَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ اِسْتَحْجَرَ الطِّيْنُ. وَقِيْلَ: لِطَلَبِ

الْفِعْلِ نَحْوُ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ اَىْ اَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰى.

(اَلْبَابُ الثَّانِىْ) اِفْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ اِفْعِيْعَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِعْشَوْشَبَ يَعْشَوْشِبُ اِعْشِيْشَابًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِىْ اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ

اٰخَرَ مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَبِنَاؤُهُ

لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ لِاَنَّهُ يُقَالُ: عَشُبَ الْاَرْضُ اِذَا نَبَتَ

عَلٰى وَجْهِ الْاَرْضِ فِى الْجُمْلَةِ وَيُقَالُ: اِعْشَوْشَبَ الْاَرْضُ

اِذَا كَثُرَ نَبَاتُ وَجْهِ الْاَرْضِ.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) اِفْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ اِفْعِوَّالًا مَوْزُوْنُهُ

اِجْلَوَّذَ يَجْلَوِّذُ اِجْلِوَّاذًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ

بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ لِاَنَّهُ

يُقَالُ: جَلَدَ الْاِبِلُ اِذَا سَارَ سَيْرًا بِسُرْعَةٍ وَيُقَالُ:

اِجْلَوَّذَ الْاِبِلُ اِذَا سَارَ سَيْرًا بِزِيَادَةِ سُرْعَةٍ.

(تَنْبِيْهٌ) لَفْظُ سَارَ اَنْوُ بَنْرْنَامَهْ سَارَتْ، كِيْتُوْجَكْ شَرَحْنَا اِيْ مَتَنَ.

(اَلْبَابُ الرَّابِعُ) اِفْعَالَّ يَفْعَالُّ اِفْعِيْلَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِحْمَارَّ يَحْمَارُّ اِحْمِيْرَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالْاَلِفِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحَرْفٍ اٰخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ
اِذَا اَرَدْتَ عَيْنَ فَعَلَ حَرْفَ فَعَلَ اَوْ سَيَجِيْئُ اِذَا جَلَسَ لَامَ فَعَلَ
فِي آخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ. لٰكِنْ هٰذَا
اِذَا اَخَرْتَ اِذَا اَرَدْتَ اَنْ يَكُوْنَ اَفْكَلَ عَيْنَاشَكَلَ فَعَلَ اَيْرَا اَفْكَلَ بَابُ كَارَ اَوْقَرَ اِذَا اَرَدْتَ اَنْ يَكُوْنَ اَيْرَا اَخَرَ
اَلْبَابُ اَبْلَغُ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ لِاَنَّهُ يُقَالُ: حُمَرَ
بَابُ كَارَ اَوْقَرَ اَلْوَهُ بَوْشَ اِبْتَاشَ بَابُ اِفْعَالٍ كَاَنَّ سُكَّانَ اِبْتَدَاَ اَوْخَفَكَ جَرَمَ
زَيْدٌ اِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ فِي الْجُمْلَةِ وَيُقَالُ:
اَكْ زَيْدَ اَيْمَانَ اَكَافَكَ اَكْ زَيْدَ جَرَمَ اِذَا بِنْجَلَمَ (سُكُوْنَ) حَمَرَ اَوْخَفَكَ
اِحْمَرَّ زَيْدٌ اِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ مُبَالَغَةً وَيُقَالُ:
بَوْشَ جَرَمَ اَكْ زَيْدَ اَيْمَانَ اَكَافَكَ اَكْ زَيْدَ جَرَمَ اِذَا بِنْجَلَمَ كَلْوَانَ بَنَاشَكَلَ حَمَرَ اَوْخَفَكَ
اِحْمَارَّ زَيْدٌ اِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ زِيَادَةَ مُبَالَغَةٍ.
بَوْشَ فِيْسَ جَرَمَ اَكْ زَيْدَ اَيْمَانَ اَكَافَكَ اَكْ زَيْدَ جَرَمَ كَلْوَانَ اَوْيَدَ بَنَاشَكَلَ
وَوَاحِدٌ مِنْهَا لِلرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ. وَهُوَ بَابٌ
اَرَاَ اَوْبَعَ اِبْتَاشَ بَابَ اَيْمَا اَبَدَ اَيْتَا اَفْكَلَ رُبَاعِيَ اَرَاَ اَوْبَعَ اِبْتَاشَ سَبَابَ
وَاحِدٌ وَزْنُهُ فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ فَعْلَلَةً وَفِعْلَالًا
بَابَ وَاحِدَ اَيْتَا وَزْنَ فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ فَعْلَلَةً وَفِعْلَالًا
مَوْزُوْنُهُ دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجًا
اَرَاَ مَوْزُوْنَ دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجًا بَابَ وَاحِدَ اَيْتَا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ
اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ بَابٌ وَاحِدٌ اَدَاةُ نَفْيٍ اَنَا اِسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ اَدَاةُ كَانَ اَوْ فِعْلٌ اَوْ حَرْفٌ

بِاَنْ يَكُوْنَ جَمِيْعُ حُرُوْفِهِ اَصْلِيَّةً وَبِنَاؤُهُ
كَلِمَةُ كَانَ اَدَاةُ اَنَا مُشَابِهَةٌ حُرُوْفٌ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ تَعَلُّقٌ اَصْلٌ اَدَاةُ نَفْيٍ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ بَابٌ وَاحِدٌ

لِلتَّعَدِّيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّيْ
اَدَاةُ نَفْيٍ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ اَدَاةُ نَفْيٍ اَنَا اِسْمُ فِعْلٍ اَدَاةُ كَانَ فِعْلٌ مَاضٍ اَدَاةُ اَوْ فِعْلٌ لَازِمٌ

نَحْوُ دَحْرَجَ زَيْدٌ الْحَجَرَ وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ دَرْبَجَ
كَلِمَةُ سُؤَالٍ فِعْلٌ مَاضٍ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ اَدَاةُ سُؤَالٍ اَدَاةُ اَوْ فِعْلٌ لَازِمٌ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ مَفْعُوْلٌ فِعْلٌ مَاضٍ

زَيْدٌ. وَسِتَّةٌ مِنْهَا لِمُلْحَقِ دَحْرَجَ وَيُقَالُ لِهٰذِهِ
فِعْلٌ مَاضٍ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ بَابٌ اَوْ كِتَابٌ اَدَاةُ اَوْ فِعْلٌ لَازِمٌ اَدَاةُ نَفْيٍ اَنَا اِسْمُ فِعْلٍ مُلْحَقٌ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ فِعْلٌ مَاضٍ كَلِمَةُ اِيْ

السِّتِّ الْمُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ.
اَدَاةُ اَوْ كِتَابٌ بَابٌ مُلْحَقٌ كَانَ رُبَاعِيٌ مُجَرَّدٌ

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) فَوْعَلَ يُفَوْعِلُ فَوْعَلَةً وَفِيْعَالًا
اَدَاةُ بَابٌ اَدَاةُ كَافٌ اَدَاةُ اَوْ فِعْلٌ لَازِمٌ فَوْعَلَ يُفَوْعِلُ فَوْعَلَةٌ وَفِيْعَالٌ

مَوْزُوْنُهُ حَوْقَلَ يُحَوْقِلُ حَوْقَلَةً وَحِيْقَالًا وَعَلَامَتُهُ
اَدَاةُ مَوْزُوْنٌ بَابٌ اَوَّلٌ لَفْظُ حَوْقَلَ اَدَاةُ سُؤَالٍ فِعْلٌ مُضَارِعٌ فَوْعَلَةٌ وَحِيْقَالٌ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ بَابٌ اَوَّلٌ

اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ
اَدَاةُ اَنَا اِسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ اَدَاةُ كَانَ اَوْ فِعْلٌ اَدَاةُ نَفْيٍ اَدَاةُ تَعْرِيْفٍ حَرْفٌ كَلِمَةُ كَانَ عَنْهُنَّ وَاوٌ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ فَقَطْ نَحْوُ حَوْقَلَ زَيْدٌ.

(اَلْبَابُ الثَّانِي) فَيْعَلَ يُفَيْعِلُ فَيْعَلَةً وَفِيْعَالاً مَوْزُوْنُهُ

بَيْطَرَ يُبَيْطِرُ بَيْطَرَةً وَبِيْطَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ

لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطْ نَحْوُ بَيْطَرَ زَيْدٌ اَلْقَلَمَ اَيْ شَقَّهُ.

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) فَعْوَلَ يُفَعْوِلُ فَعْوَلَةً وَفِعْوَالاً

مَوْزُوْنُهُ جَهْوَرَ يُجَهْوِرُ جَهْوَرَةً وَجِهْوَارًا وَعَلَامَتُهُ

اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَيْنَ

الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ جَهْوَرَ زَيْدٌ اَلْقُرْآنَ.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ الرَّابِعُ) فَعَيَلَ يُفَعِّيلُ فَعْيَلَةً وَفِعِّيلًا مَوْزُونُهُ

عَشَّرَ يُعَشِّرُ عَشِّيرَةً وَعِشِّيرًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيهِ

عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَبِنَاؤُهُ

لِلَّازِمِ نَحْوُ عَشَّيَرَ زَيْدٌ اَىْ طَلَعَ.

(اَلْبَابُ الْخَامِسُ) فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ فَعْلَلَةً وَفِعْلَالًا

مَوْزُوْنُهُ جَلْبَبَ يُجَلْبِبُ جَلْبَبَةً وَجِلْبَابًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ مَاضِيهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ

جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي اٰخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطْ نَحْوُ

جَلْبَبَ زَيْدٌ اِذَا لَبِسَ الْجِلْبَابَ.

(تَنْبِيْهٌ) جَلْبَبَ دِنَا چُونْتَوَانِ لَازِمْ لَفْظَنَا مُتَعَدِّ مَعْنَانَا.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ السَّادِسُ) فَعَلَ يُفَعِّلُ تَفْعِلَةً وَفِعَّالًا

مَوْزُوْنُهُ سَلَّقَ يُسَلِّقُ سَلَّقَةً وَسِلِّقَّاءً وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ فِىْ اَوَّلِهِ وَبِنَاؤُهُ

لِلَّازِمِ فَقَطْ نَحْوُ سَلَّقَ زَيْدٌ اِذَا نَامَ عَلٰى قَفَاهُ . وَيُقَالُ

لِهٰذِهِ السِّتَّةِ الْمُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ . وَمَعْنَى الْاِلْحَاقِ اِتِّحَادُ

الْمَصْدَرَيْنِ اَىِ الْمُلْحَقِ وَالْمُلْحَقِ بِهِ .

وَثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ وَهُوَ عَلٰى نَوْعَانِ .

(اَلنَّوْعُ الْاَوَّلُ) وَهُوَ مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلٰى

الرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ وَهُوَ بَابٌ وَاحِدٌ وَزْنُهُ تَفَعْلَلَ

يَتَفَعْلَلُ تَفَعْلُلًا مَوْزُوْنُهُ تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ تَدَحْرُجًا

وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ

التَّاءِ فِيْ اَوَّلِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلْمُطَاوَعَةِ نَحْوُ دَحْرَجْتُ الْحَجَرَ

فَتَدَحْرَجَ ذٰلِكَ الْحَجَرُ.

(اَلنَّوْعُ الثَّانِيْ) وَهُوَ مَازِيْدَ فِيْهِ حَرْفَانِ عَلَى الرُّبَاعِيِّ

الْمُجَرَّدِ وَهُوَ بَابَانِ.

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ اِفْعِنْلَالًا

مَوْزُوْنُهُ اِحْرَنْجَمَ يَحْرَنْجِمُ اِحْرِنْجَامًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَالنُّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ الْأُوْلٰى وَبِنَاؤُهُ لِلْمُطَاوَعَةِ

ايَضًا نَحْوُ جَرْجَمْتُ الْاِبِلَ فَاجْرَنْجَمَ ذٰلِكَ الْاِبِلُ.

(اَلْبَابُ الثَّانِي) اِفْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ اِفْعِلَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِقْشَعَرَّ يَقْشَعِرُّ اِقْشِعْرَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ اٰخَرَ

مِنْ جِنْسِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِيْ اٰخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِمُبَالَغَةِ

اللَّازِمِ لِاَنَّهُ يُقَالُ: قَشْعَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ اِذَا انْتَشَرَ

شَعْرُ جِلْدِهِ فِي الْجُمْلَةِ. وَيُقَالُ: اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الرَّجُلِ

اِذَا انْتَشَرَ شَعْرُ جِلْدِهِ مُبَالَغَةً. وَخَمْسَةٌ مِنْهَا لِلْمُلْحَقِ تَدَحْرَجَ.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ تَفَعْلُلًا مَوْزُوْنُهُ

تَجَلْبَبَ يَتَجَلْبَبُ تَجَلْبُبًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِيْ اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ

اٰخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِيْ اٰخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ

نَحْوُ تَجَلْبَبَ زَيْدٌ

(اَلْبَابُ الثَّانِيْ) تَفَوْعَلَ يَتَفَوْعَلُ تَفَوْعُلًا

مَوْزُوْنُهُ تَجَوْرَبَ يَتَجَوْرَبُ تَجَوْرُبًا وَعَلَامَتُهُ

اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ

فِيْ اَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

نَحْوُ تَجَوْرَبَ زَيْدٌ.

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) تَفَيْعَلَ يَتَفَيْعَلُ تَفَيْعُلًا مَوْزُوْنُهُ

تَشَيْطَنَ يَتَشَيْطَنُ تَشَيْطُنًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

مَاضِيْهِ عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالْيَاءِ

بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ نَحْوُ تَشَيْطَنَ زَيْدٌ.

(اَلْبَابُ الرَّابِعُ) تَفَوْعَلَ يَتَفَوْعَلُ تَفَوْعُلًا مَوْزُوْنُهُ

تَرَهْوَكَ يَتَرَهْوَكُ تَرَهْوُكًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ

اَلْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ نَحْوُ تَرَهْوَكَ زَيْدٌ.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ الْخَامِسُ) تَفَعْلٰى يَتَفَعْلٰى تَفَعْلِيًا مَوْزُوْنُهُ

تَسَلْقٰى يَتَسَلْقٰى تَسَلْقِيًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيَهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي اَوَّلِهِ وَالْيَاءِ فِي اٰخِرِهِ

وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ نَحْوُ تَسَلْقٰى زَيْدٌ اَيْ نَامَ عَلٰى قَفَاهُ.

اِعْلَمْ: اَنَّ حَقِيْقَةَ الْاِلْحَاقِ فِيْ هٰذِهِ الْمُلْحَقَاتِ

اِنَّمَا تَكُوْنُ بِزِيَادَةِ غَيْرِ التَّاءِ. مَثَلًا اِلْحَاقُ فِيْ تَجَلْبَبَ

اِنَّمَا هُوَ بِتَكْرَارِ الْبَاءِ، وَالتَّاءُ اِنَّمَا دَخَلَتْ لِمَعْنًى

الْمُطَاوَعَةِ كَمَا كَانَتْ فِيْ تَدَحْرَجَ لِاَنَّ الْاِلْحَاقَ

لَا يَكُوْنُ فِيْ اَوَّلِ الْكَلِمَةِ بَلْ فِيْ وَسَطِهَا وَاٰخِرِهَا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

عَلٰى مَا صَرَّحَ بِهٖ فِى شَرْحِ الْمُفَصَّلِ وَاثْنَانِ
لُمُلْحَقِ احْرَنْجَمَ.

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ اِفْعِنْلَالًا
مَوْزُوْنُهُ اِقْعَنْسَسَ يَقْعَنْسِسُ اِقْعِنْسَاسًا وَعَلَامَتُهُ
اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ
فِى اَوَّلِهٖ وَالنُّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحَرْفٍ اٰخَرَ مِنْ
جِنْسِ لَامِ فِعْلِهٖ فِى اٰخِرِهٖ وَبِنَاؤُهُ لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ
لِاَنَّهٗ يُقَالُ: قَعْسَسَ الرَّجُلُ اِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ فِى
الْجُمْلَةِ. وَيُقَالُ: اِقْعَنْسَسَ الرَّجُلُ اِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَدَخَلَ ظَهْرُهُ مُبَالَغَةً.

(اَلْبَابُ الثَّانِي) اِفْعَنْلٰى يَفْعَنْلِي اِفْعِنْلَالًا

مَوْزُوْنُهُ اِسْلَنْقٰى يَسْلَنْقِي اِسْلِنْقَاءً وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي

اَوَّلِهِ وَالنُّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ فِي اٰخِرِهِ

وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ نَحْوُ اِسْلَنْقٰى زَيْدٌ.

ثُمَّ اعْلَمْ: اَنَّ الْفِعْلَ الْمُنْحَصِرَ فِي هٰذِهِ الْاَبْوَابِ

اِمَّا ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ سَالِمٌ نَحْوُ كَرُمَ وَاِمَّا ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ

غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ وَعَدَ وَاِمَّا رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ سَالِمٌ نَحْوُ دَحْرَجَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ وَسْوَسَ وَزَلْزَلَ

وَإِمَّا ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ سَالِمٌ نَحْوُ أَكْرَمَ وَإِمَّا ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ

فِيهِ غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ أَوْعَدَ، وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ سَالِمٌ

نَحْوُ تَدَحْرَجَ وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ تَوَسْوَسَ

وَيُقَالُ لِهٰذِهِ الْأَقْسَامِ الْأَقْسَامُ الثَّمَانِيَةُ.

ثُمَّ اعْلَمْ: أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِمَّا صَحِيحٌ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ

فِي مُقَابَلَةِ فَائِهِ وَعَيْنِهِ وَلَامِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ

وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ وَالْهَمْزَةُ وَالتَّضْعِيفُ نَحْوُ

نَصَرَ، وَإِمَّا مُعْتَلٌّ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةِ فَائِهِ

M. Bina - Sunda

M. Bina - Sunda

حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ نَحْوُ وَعَدَ وَيَسَرَ وَاِمَّا اَجْوَفُ

وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ فِىْ مُقَابَلَةِ عَيْنِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ

نَحْوُ قَالَ وَكَانَ وَاِمَّا نَاقِصٌ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ فِىْ مُقَابَلَةِ

لَامِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ نَحْوُ غَزٰى وَرَمٰى ، وَاِمَّا

لَفِيْفٌ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ فِيْهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ

وَهُوَ عَلٰى قِسْمَيْنِ (اَلْاَوَّلُ) اَللَّفِيْفُ الْمَقْرُوْنُ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ

فِىْ مُقَابَلَةِ عَيْنِهِ وَلَامِهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ نَحْوُ

طَوٰى . (وَالثَّانِىْ) اَللَّفِيْفُ الْمَفْرُوْقُ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ

فِىْ مُقَابَلَةِ فَائِهِ وَلَامِهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

نَحْوُ وَقَى ، وَاَمَّا مُضَاعَفٌ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ عَيْنُهُ

وَلَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ نَحْوُ مَدَّ اَصْلُهُ مَدَدَ حُذِفَتْ

حَرَكَةُ الدَّالِ الْاُوْلٰى ثُمَّ اُدْغِمَتْ فِى الدَّالِ الثَّانِيَةِ وَالْاِدْغَامُ

اِدْخَالُ اَحَدِ الْمُتَجَانِسَيْنِ فِى الْاٰخَرِ وَهُوَ عَلٰى ثَلَاثَةِ اَنْوَاعٍ.

(اَلنَّوْعُ الْاَوَّلُ) وَاجِبٌ ؛ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ الْحَرْفَانِ

الْمُتَجَانِسَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ اَوْ يَكُوْنَ الْحَرْفُ الْاَوَّلُ

سَاكِنًا وَالْحَرْفُ الثَّانِى مُتَحَرِّكًا نَحْوُ مَدَّ يَمُدُّ.

(اَلنَّوْعُ الثَّانِىْ) جَائِزٌ ؛ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ الْحَرْفُ الْاَوَّلُ

مِنَ الْمُتَجَانِسَيْنِ مُتَحَرِّكًا وَالْحَرْفُ الثَّانِى سَاكِنًا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

بِسُكُوْنٍ عَارِضٍ نَحْوُ لَمْ يَمُدَّ بِحَرَكَاتِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ

اَصْلُهُ لَمْ يَمْدُدْ فَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْاُوْلٰى اِلَى

الْمِيْمِ ثُمَّ حُرِّكَتِ الدَّالُ الثَّانِيَةُ اِمَّا بِالْفَتْحِ اَوْ بِالضَّمِّ

اَوْ بِالْكَسْرِ لِكَوْنِ سُكُوْنِهَا عَارِضًا

(اَلنَّوْعُ الثَّالِثُ) مُمْتَنِعٌ ؛ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ الْاَوَّلُ

مِنَ الْمُتَجَانِسَيْنِ مُتَحَرِّكًا وَالثَّانِي سَاكِنًا بِسُكُوْنٍ

اَصْلِيٍّ نَحْوُ مَدَدْتُ اِلٰى مَدَدْنَا. وَاِمَّا مَهْمُوْزٌ وَهُوَ

الَّذِيْ يَكُوْنُ اَحَدُ حُرُوْفِهِ الْاَصْلِيَّةِ هَمْزَةً نَحْوُ

اَخَذَ وَسَاَلَ وَقَرَاَ فَاِنْ كَانَتْ فِيْ مُقَابَلَةِ فَاْءٍ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

يُسَمَّى مَهْمُوْزَ الْفَاءِ وَاِنْ كَانَتْ فِىْ مُقَابَلَةِ عَيْنِهٖ

مكءٌ عرَانِيَةٌ مَهْمُوْزٌ فَاؤُهٗ رَءَمُوْنَهٗ اِيَّاهُ حَمْزَةٌ اِيْتِنَا بُرْهَانٌ عَيْنُ فِعْلِنَا

يُسَمَّى مَهْمُوْزَ الْعَيْنِ وَاِنْ كَانَتْ فِىْ مُقَابَلَةِ لَامِهٖ يُسَمَّى

مكءٌ عرَانِيَةٌ مَهْمُوْزٌ عَيْنُهٗ رَءَمُوْنَهٗ اِيَّاهُ حَمْزَةٌ اِيْتِنَا بُرْهَانٌ لَامُ فِعْلِنَا اِيْتِ عرَانِيَةٌ

مَهْمُوْزَ اللَّامِ. وَيُقَالُ لِهٰذِهِ الْاَقْسَامِ الْاَقْسَامُ

مَهْمُوْزٌ لَامٌ رَءَمُوْنَهٗ اِيَّاهُ حَمْزَةٌ اِيْتِنَا بُرْهَانٌ كَانَ اِيْ اَقْسَامُ بُرْهَانٌ اَقْسَامُ بُرْهَانٌ

السَّبْعَةُ يَجْمَعُهَا هٰذَا الْبَيْتُ:

اَنْوُنُوْجِدُهٗ اَنْوُنُعْفُنْكُنَّ كَانَ اَقْسَامٌ سَبْعَةٌ اَيْ بَيِّنَةٌ

صحت مثالت مضاعف،

رَجُمِنَا صَحِيْحٌ ذُوْا بِنَاءِ مِثَالٌ جَمْعُ ثَلُوْ بِنَاءٌ مُضَاعَفٌ

لفيف ناقص مهموز اجوف،

اَوْفَتْ بِنَاءُ لَفِيْفٌ جَمْعُ يَمَا بِنَاءُ نَاقِصٌ جَمْعُ كَاتُوْ بِنَاءُ اَجْوَفُ

تربعون الله تعالى متن البناء والأساس

دتر بتكن كوفنربت:

المكتبة السعدية فترا

جاكرتا

كتبه الفقير الحقير محمد اسحق سعد

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda